

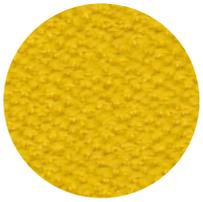
Varier.



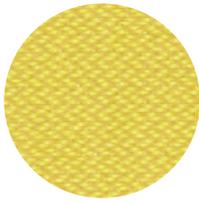
Textilkollektion

Gesamtübersicht

Preisgruppe 1	Revive
Preisgruppe 2	Reflect Re-wool
Preisgruppe 3	Fiord 2 Melange Nap
Preisgruppe 4	Vidar 3 Divina Melange 3 Divina 3 Hallingdal 65



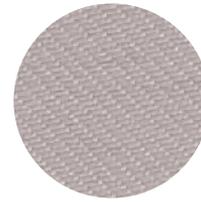
Vidar
443



Revive
424



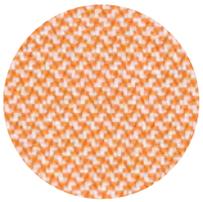
Reflect
434



Reflect
104



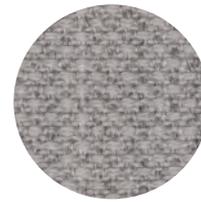
Revive
194



Revive
534



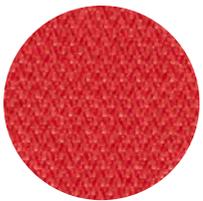
Divina
526



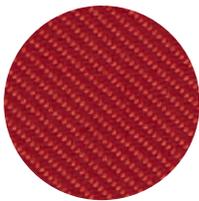
Fiord
121



Reflect
194



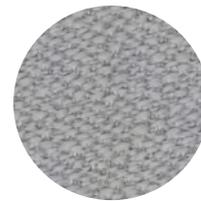
Revive
634



Reflect
644



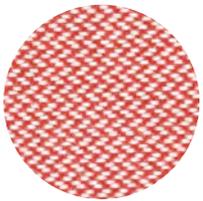
Hallingdal
680



Vidar
913



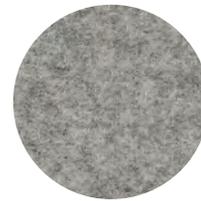
Divina Melange
180



Revive
524



Vidar
622



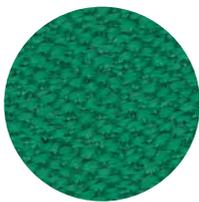
Divina Melange
120



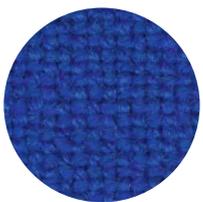
Hallingdal
180



Divina
922



Vidar
932



Hallingdal
750



Divina
756



Divina Melange
757



Vidar
323



Reflect
404



Hallingdal
220



Revive
164



Re-wool
568



Reflect
464



Melange Nap
321



Reflect
184



Reflect
384



Fiord
591



Divina Melange
677



Vidar
693



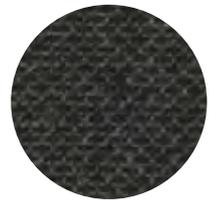
Fiord
171



Re-wool
648



Reflect
614



Re-wool
198



Reflect
984



Divina Melange
821



Revive
774



Reflect
774

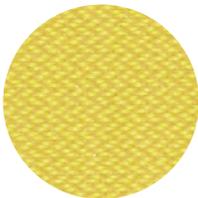


Re-wool
758

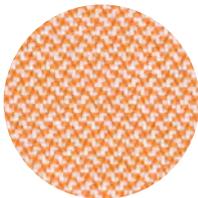


Vidar
743

Active



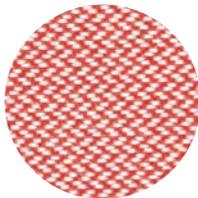
424



534



634



524

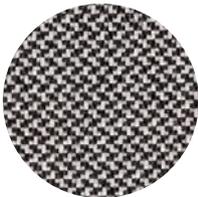


194

Calm



774



164

Revive ist ein dynamischer Stoff, entworfen von Georgina Wright. Er wird aus wieder verwertetem, recyceltem Polyester (PET) hergestellt und mit einem besonderen Augenmerk auf die Reduzierung von schädlichen Umwelteinflüssen entworfen - sowohl im Hinblick auf die Herstellung als auch die Verwendung von Rohstoffen. Das Design von Revive ist von den Texturen, Farben und Materialien inspiriert, die in Häfen und auf Fischerbooten gefunden werden können. Revive setzt sich aus zwei Unifarben zusammen, entweder Ton in Ton, oder leicht kontrastierend.

Zusammensetzung
100% recyceltes Polyester

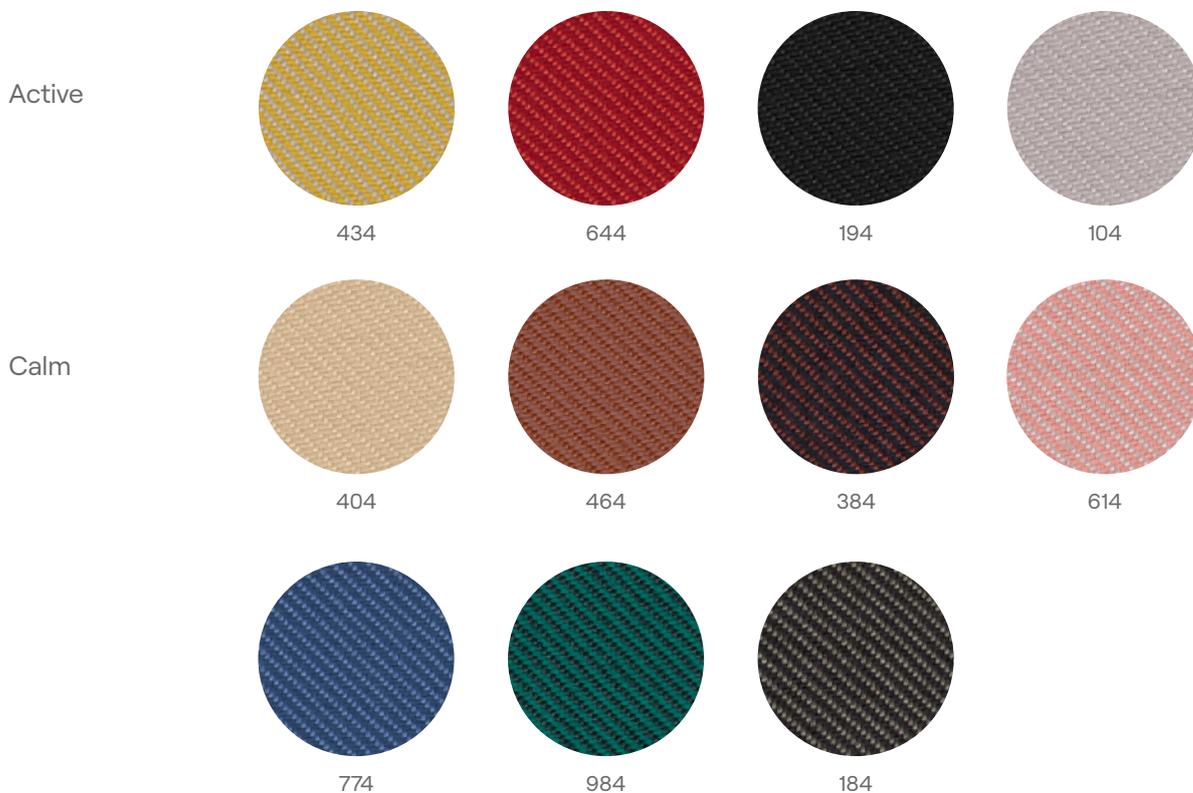
Pilling
4-5

Scheuerbeständigkeit
60.000 Martindale

Lichtechtheit
5-7

Nachhaltigkeit
Greenguard Gold
HPD, EPD

Herstellungsland
China



Reflect ist ein von Patricia Urquiola entworfener, raffinierte Möbelstoff in Twillbindung aus recyceltem Polyester. Er hat einen natürlichen Ausdruck und eine ganz besondere Haptik. Reflect fühlt sich besonders fein und weich an, was für ein aus recycelten Fasern hergestelltes Textil ungewöhnlich ist. Der Stoff ist aus recyceltem Polyester gefertigt und überzeugt mit einer hervorragenden funktionellen Leistung sowie einer ganzen Skala an leuchtenden Farben. Die vielseitige Palette von Reflect umfasst viele Farbstellungen und sorgt für eine starke farbliche Ausstrahlung durch die Kombination von warmen Noten mit eng verwandten Nuancen.

Zusammensetzung
100% post-consumer recycled
polyester

Pilling
4

Scheuerbeständigkeit
100.000 Martindale

Lichtechtheit
6-7

Nachhaltigkeit
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland
Holland

Calm



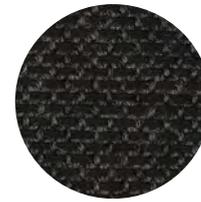
568



648



758



198

Der aus 45 % recycelter Wolle gefertigte Re-wool ist ein ausdrucksstarker Möbelstoff mit nachhaltigem Profil. Der Stoff wird zum Teil durch die Wiederverwendung von Abfällen von Kvadrats Garnspinnereien in Großbritannien hergestellt. Das Design stammt von Margrethe Odgaard. „Die Idee war, ein sowohl ehrliches als auch umweltfreundliches Textil mit einer poetischen Note herzustellen, indem wir Abfälle aus der eigenen Produktion von Kvadrat recycelt haben“, erklärt Margrethe Odgaard. Re-wool erinnert an farbenfrohe Nähte auf dunklerem Untergrund und zeichnet sich durch eine außergewöhnliche Farbtiefe aus, die ein dynamisches Spiel auf der Oberfläche des Stoffs erzeugt, wenn Möbel damit bezogen werden.

Zusammensetzung
45% recycled wool
45% new wool worsted, 10% nylon

Pilling
4

Scheuerbeständigkeit
100.000 Martindale

Lichtechtheit
None

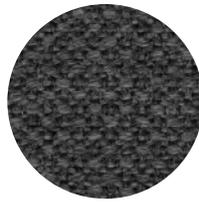
Nachhaltigkeit
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland
Großbritannien

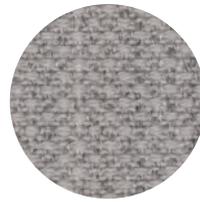
Calm



591



171



121

Fiord ist ein vielseitiger Möbelstoff aus Wolle, der über ein leicht dreidimensionales Aussehen verfügt. Der ursprünglich von der norwegischen Designerin Tone Barnung entworfene Stoff wurde in Zusammenarbeit mit Louise Sigvardt in aufgefrischten Farben neu aufgelegt. Bei der Fertigung von Fiord wird ein Mélange-Garn mit einem einfarbigen Garn kombiniert, wodurch perlenartige Punkte erzeugt werden, die auf der Oberfläche des Textils hervortreten. Der elegante Ausdruck spiegelt eine der wesentlichen Inspirationsquellen für das Design wider: Mondlicht, das wie Perlen auf dem sich kräuselnden Wasser eines norwegischen Fjords glitzert.

Zusammensetzung

92% new wool worsted, 8% nylon

Pilling

4-5

Scheuerbeständigkeit

60.000 Martindale

Lichtecktheit

5-7

NachhaltigkeitEuropäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD**Herstellungsland**

Norwegen

Calm



321

Melange Nap ist ein melierter Möbelstoff aus Wolle, der sich durch eine außergewöhnliche Farbvielfalt und überraschende Details auszeichnet. Entworfen von Akira Minagawa, zeigt er einen unverwechselbaren Melangeausdruck. Melange Nap hat eine scheinbar gebürstete Oberfläche, ist extrem weich und trotzdem äußerst haltbar. Der Stoff ist aus einem einfarbigen und einem Melangegarn aufgebaut. Dies erzeugt ein geometrisches Muster aus kleinen Punkten. Die Menge der Details auf der Oberfläche von Melange Nap hängt vom Kontrast der verschiedenen Garne ab. Einige der dunkleren Farbstellungen erscheinen fast einfarbig, während andere ein faszinierendes mehrfarbiges Aussehen haben.

Zusammensetzung

97% new wool worsted, 3% nylon

Pilling

3-4

Scheuerbeständigkeit

60.000 Martindale

Lichteuchtigkeit

6

Nachhaltigkeit

Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland

Großbritannien



Der aus Bouclé-Garn in regulärer Schlaufengröße gewebte Vidar verfügt über eine tiefe, feste, grobkörnige Struktur, die sich ideal für die grafische Verwendung von Farbe in Möbelstoffen eignet. Der ursprünglich von Fanny Aronsen designte Stoff Vidar wurde von Raf Simons in einer neuen Farbpalette aufgelegt. Das leichte Satinfinish der Oberfläche der Bindung kontrastiert in der Tiefe mit den dunklen Tönen. Dadurch erhalten die intensiven Farben in dem Sortiment eine facettenreiche Fülle. Vidar ist fest gewebt, verfügt nicht über die Unregelmäßigkeiten wie andere Bouclé-Stoffe und hat eine einladende Struktur.

Zusammensetzung
94% new wool, 6% nylon

Pilling
4

Scheuerbeständigkeit
100.000 Martindale

Lichteinheit
5-7

Nachhaltigkeit
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland
Norwegen

Active



526



756



922

Divina ist eine gewalkte Farbe, das heißt, das Garn wird zu einem groben Leinengewebe gewoben und danach unter großer Hitzeeinwirkung einer mechanischen Bearbeitung unterzogen, bei der es zugleich gefärbt wird. Dadurch entsteht eine glatte, gleichmäßige Oberfläche ohne Strichrichtung, die ein wenig an Filz erinnert.

Zusammensetzung

100% new wool

Pilling

3

Scheuerbeständigkeit

45.000 Martindale

Lichteinheit

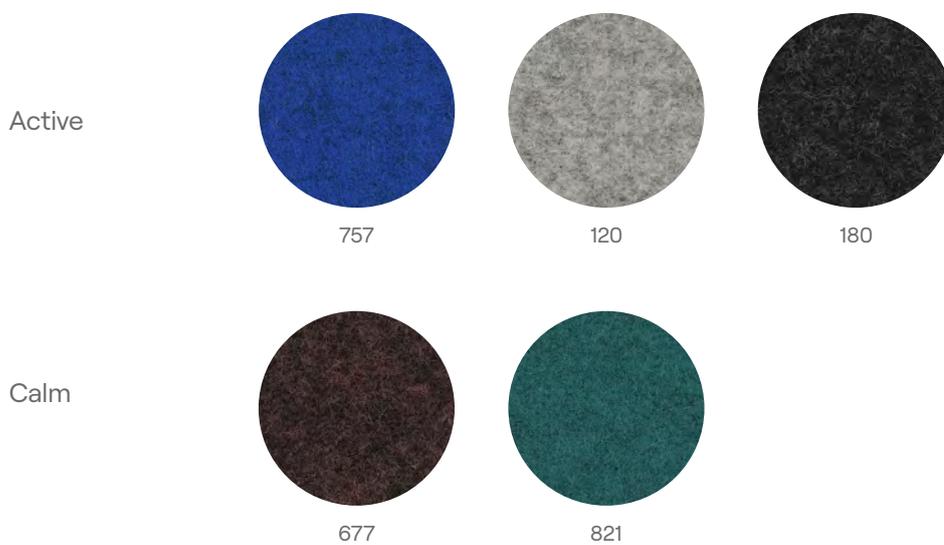
5-7

Nachhaltigkeit

Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland

Großbritannien



Divina Melange 3 ist ein lebendiger, stückgefärbter Möbelstoff aus Wolle, der an Filz erinnert. Er ist herrlich schlicht und kommt in einer frischen, vielseitigen Farbpalette des Künstlers und Designers Finn Sködt. Der kompakte, bequeme und besonders weiche Divina Melange 3 bringt Farben und die Form des Möbelstücks besonders gut zur Geltung. Bei seiner Fertigung wird das Garn in einer einfachen Bindung gewebt und anschließend Druck und hohen Temperaturen ausgesetzt. Beim Walken – eine Technik, die häufig mit feiner Schneiderkunst in Verbindung gebracht wird – wird das Material von einer groben zu einer weichen und gleichmäßigen, filzartigen Oberfläche umgewandelt.

Zusammensetzung
100% new wool

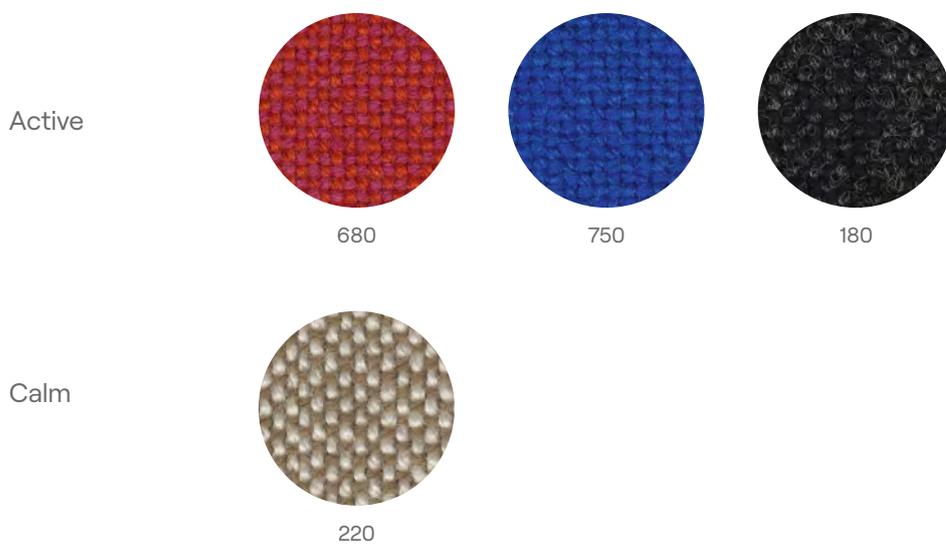
Pilling
3

Scheuerbeständigkeit
45.000 Martindale

Lichteuchtigkeit
6-7

Nachhaltigkeit
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland
Großbritannien



Hallingdal war der erste von Kvadrat produzierte Wollstoff, der mittlerweile zu einer Ikone des Textildesigns geworden ist. Dieser besonders robuste Bezugsstoff wurde im Jahr 1965 von Nanna Ditzel entworfen und ist nun in einer zeitgemäßen Farbpalette erhältlich. Hallingdal 65 ist aus Wolle und Viskose gefertigt – zwei Materialien, die sich wunderbar ergänzen: Die Wolle verleiht dem Material ausgezeichnete Haltbarkeit und Flexibilität, während die Viskose den Farben Brillanz und Tiefe gibt. Beide Garne werden vor dem Weben gefärbt, was die reichhaltige Textur des Materials wunderbar zur Geltung bringt.

Zusammensetzung
70% new wool, 30% viscose

Pilling
3-4

Scheuerbeständigkeit
100.000 Martindale

Lichteuchtigkeit
7

Nachhaltigkeit
Europäisches Umweltzeichen
"Euroblume", Greenguard Gold,
HPD, EPD

Herstellungsland
Norwegen

